

Matériel préparatoire

Spectacle La magie des cloches

Petit mot aux parents et éducatrices

Bonjour à vous,

J'ai prévu ce matériel dans le but de vous inspirer à préparer les enfants au spectacle en vous amusant avec eux.

J'ai remarqué que la préparation aidait toujours les enfants à participer très activement lors du spectacle. Il est très profitable de faire écouter le cd aux enfants au moins 3 ou 4 fois avant le spectacle. Les chansons les plus importantes à apprendre aux enfants sont :

- La magie des cloches
- Petit papa Noël
- Quand les cloches de Noël

Quand ils savent les chansons, ils participent avec plus de plaisir.

Il est bon de revenir sur les feuilles d'instruments après le spectacle, ils peuvent alors associer les instruments aux sons.

Les activités proposées peuvent être adaptées à votre guise pour une plus grande efficacité. Rien dans ce matériel n'est obligatoire, vous pouvez y aller à votre aise et vous amuser !

Julie xx

Disque compact préparatoire

- Chanson *La magie des cloches*
- Comptine à mon ami
- Chanson *Petit papa Noël*
- Comptine pour voler au son des cloches
- Exercice cla clo...
- Exercice rythmique sur "croche deux doubles" (tagada)
- Exercice tagada sur musique (Dans le village des lutins)
- Chanson *Quand les cloches de Noël*
- Chanson *Au revoir*

Feuilles

- Matériel pédagogique (cette feuille)
- Paroles de *La magie des cloches*
- Comptine à mon ami
- Paroles de *Petit papa Noël*
- Comptine pour voler au son des cloches
- Explications des exercices de la bande sonore
- Mots à pratiquer pour la chanson à répondre
- Paroles de *Quand les cloches de Noël*
- Paroles de *Au revoir*
- Suggestions de bricolage
- Feuilles de présentation des instruments du spectacle

3 dessins à colorier

- Nougat et Boude-Pic devant le foyer
- La Fée des cloches
- Josette Rigodon s'amuse près du sapin de Noël

Pour toute question ou commentaire, n'hésitez pas à me contacter :

Julie Béchard

courriel@juliesamuse.ca

Téléphone: 819-336-JOIE (819-336-5643)

Télécopie: 819-336-5843

La magie des cloches

Couplet 1

La magie des cloches
Vient me rappeler
Que la vie est une merveille
Entendre les cloches
Fait réaliser
Que mon cœur sourit et s'éveille



Refrain

Tout à coup c'est plus doux
C'est comme un p'tit minou
Je vois bien que la vie est belle

Tout à coup c'est plus fou
Je ris de rien de tout
La musique me donne des ailes

Solo de tambourine

Couplet 2

Moi j'aime les cloches
Je veux enchanter
Tous les beaux sourires vermeilles
Les petites cloches
Qui sont bien cachées
Dans les cœurs doucement s'éveillent

Refrain

(paroles et musique : © Julie Béchard)

Comptine à mon ami

T'es mon ami pour la vie
Avec toi j'adore jouer
On aime bien sortir la nuit
Pour chercher de quoi manger

Tu boudes souvent pour rien
T'es pas drôle quand t'es fâché
Mais quand même je t'aime bien
Avec toi j'aime partager

(© Julie Béchard)

Petit papa Noël

Section A

C'est la belle nuit de Noël
La neige étend son manteau blanc
Et les yeux levés vers le ciel
À genou les petits enfants
Avant de fermer les paupières
Font une dernière prière

Refrain

Petit papa Noël
Quand tu descendra du ciel
Avec des jouets par milliers
N'oublie pas mon petit soulier

Section B

Mais avant de partir
Il faudra bien te couvrir
Dehors tu vas avoir si froid
C'est un peu à cause de moi

Section C

Il me tarde tant que le jour se lève
Pour voir si tu m'as apporté
Tous les beaux joujous que je vois en rêve
Et que je t'ai commandé

Reprendre refrain et section B

Comptine pour voler au son des cloches

Musique donne-nous des ailes
On est prêts à t'écouter
Avec tes cloches si belles
Dillyding fais-nous voler

(© Julie Béchard)

Explications des exercices de la bande sonore

Exercice cla clo

Dans cet exercice, le but est de faire claquer la langue pour imiter le bruit des sabots sur le sol... Les enfants qui ne sont pas capable de claquer la langue peuvent dire "cla clo" d'un ton sec et ce sera parfait. L'exercice enregistré est surtout pour vous donner un exemple, l'idéal est de le faire vous-même avec les enfants à un rythme qui convient et de le pratiquer plus vite de jour en jour...

Exercice rythmique sur "croche deux doubles" (tagada)

Dans cet exercice, il peut être souhaitable de tenir leurs mains et leur faire faire le rythme pour commencer, pour qu'ils le sentent dans leur corps. Ils peuvent aussi faire le rythme en tapant sur leurs cuisses. Évidemment ce n'est pas un exercice facile, il se peut qu'ils n'y arrivent pas mais ce n'est pas grave, dans ce cas on continue et on dit bravo quand même !!! Avec le temps ça va leur inculquer tout de même une base rythmique.

Exercice tagada sur musique (Dans le village des lutins)

Ceci est l'application du deuxième exercice sur de la musique... Le but est d'abord qu'ils comprennent où commencer et où arrêter, ce serait déjà très bon. Ce n'est pas si grave s'ils ont de la difficulté à faire le rythme convenablement... L'important c'est qu'ils participent et qu'ils s'amusent !

Chanson à répondre "Dans le village des lutins"

C'est la chanson qui va avec le 3^e exercice. S'ils s'habituent à dire le texte c'est déjà très bien.

Dans le village des lutins
Tout le monde aime son gagne pain
C'est un village sympathique
À côté d'une forêt magique

Dans le village des lutins
Les amis vont main dans la main
Les habitants très généreux
Veulent rendre tout le monde heureux

(paroles et musique : © Julie Béchard)

Quand les cloches de Noël

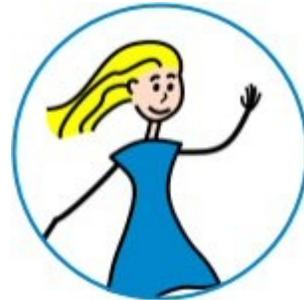
Quand les cloches de Noël
Jouent les symphonies du ciel
Les grosses cloches font « bong bong bong »
Les petites font « ding dang dong »

Pour que descende du ciel
En cette nuit de Noël
La joie et la liberté
Pour tous les enfants du monde entier

(paroles et musique : © Julie Béchard)

Au revoir

Au revoir à la prochaine
On s'est bien amusé
Des bizous à la douzaine
Nous allons nous envoyer



Donner des bizous :

(3 bizous) X X X

(2 bizous) X X

(3 bizous) X X X

(plein de bizous) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Au revoir !

(paroles et musique : © Julie Béchard)

Suggestions de bricolage

À l'intention des éducatrices de CPE et garderies

Pour décorer la salle dans laquelle aura lieu le spectacle, les enfants peuvent participer en faisant des sapins de Noël, et des bonhommes de neige. Je vous donne des suggestions mais je suis loin d'être très bonne en arts plastique... donc si vous avez d'autres idées, n'hésitez pas à les suivre...

LA FORÊT DES SAPINS

L'éducatrice doit découper des sapins dans un papier de construction vert, en donner un à chaque enfant et les aider à coller des petits bouts de papier de couleur, de papiers brillants, de laine etc... dessus pour le décorer. Ensuite, mettre tous les sapins ensemble pour faire une forêt pour qu'en regardant le spectacle les enfants les voient à gauche.

LE BOIS DES BONHOMMES DE NEIGE

Les enfants peignent avec de la peinture blanche sur des feuilles noires les trois boules pour le bonhomme de neige et un peu de neige en bas pour le plancher, peut-être quelques flocons très discrets avec un petit pinceau autour des bonhommes de neige. Le lendemain, ils peuvent y ajouter les yeux, le nez, la bouche, un chapeau, un foulard ou n'importe quoi... En peinture, en crayon ou bien en papier collé... Ensuite, afficher les œuvres sur les murs pour qu'en regardant le spectacle les enfants les voient à droite.

Instruments du spectacle

Fouet : instrument construit avec 2 planchettes de bois et une penture, on frappe vivement les planchettes l'une contre l'autre pour obtenir un son de claquement comme si on fouettait un cheval.

Wind-chimes : carillon métallique organisé du son le plus aigu à droite au son le plus grave à gauche. Quand on y passe la main d'un côté à l'autre, il produit un son cristallin qui donne une touche de magie.

Blocs chinois : groupe de 5 blocks de sons différents. (habituellement de bois mais j'utilise ceux de plastique qu'on appelle « granite blocks » qui sont plus résistants au transport). Ils produisent un son pouvant imiter les sabots des rennes...

Gros mobile métal : mobile fait avec des tubes de métal assez gros qui frappés ensemble font un son rappelant les cloches d'une église au loin...

Grelots : petites boules de métal creuses, percée de trous, contenant une bille de métal à l'intérieur qui la fait résonner quand on l'agite. C'est le son qui est le plus associé à Noël.

Tambour de basque ou tambourine : petit cerceau de bois muni d'une peau tendue et entouré de grelots.

Triangle : instrument fait d'une tige d'acier repliée, sur laquelle on frappe avec une petite baguette de métal.

cloches tubulaires : grands tubes de métal qui frappés avec une mailloche de bois épais ou de plastique dure produit un son de cloche grave.

Clochettes : petits instruments creux évasés en métal. Un petit objet mobile à l'intérieur frappe les parois pour faire retentir la cloche.

Vibraphone : instrument muni de plaques métalliques vibrantes que l'on frappe avec des baguettes à bouts recouverts de laines. La pédale sert à contrôler la longueur de la résonance du son.

Fouet



Wind-chimes



Blocs chinois



Mobile de métal



Grelots



Triangle



Tambour de basque



Clochettes



Cloches tubulaires



Vibraphone



